



### Description

StereoClic mêle vibraphone acoustique et électronique en temps réel, explorant la résonance, la texture et l'immersion sonore

### Distribution

Matias Canobra – vibraphone et dispositif électronique

### Fiche technique

- Le projet se présente sans éclairagiste ; la mise en lumière est assurée par le lieu
- Un technicien son pour la façade est souhaité pour l'installation et le concert
- La sonorisation est installée en amont, avec façade et retours prêts, en lien avec le technicien du lieu
- Système de diffusion professionnel adapté au lieu (type : L Acoustics, Nexo...), avec des caissons de basses idéalement hors scène
- 1 table de mixage de préférence numérique 8 entrées, 2 sorties auxiliaires en pré, masters Stéréo
- 2 retours type bains de pied sur 2 auxiliaires (type : L Acoustics, Nexo...)
- 1 prise électrique directe 220 V au plateau
- Prévoir environ 30 minutes pour l'installation et la balance
- Patch son

| N° | Source        | Micro          |
|----|---------------|----------------|
| 1  | Vibraphone 1  | SM 57 (Fourni) |
| 2  | Vibraphone 2  | SM 57 (Fourni) |
| 3  | SPDS L        | DI             |
| 4  | SPDS R        | DI             |
| 5  | Micro d'ordre | SM 58          |

### Conditions d'accueil

- 1 repas pour 1 personne
- Eau sur scène
- Hébergement si nécessaire
- Accès à une loge calme si possible