

STEREOCLIC

FICHE TECHNIQUE SON

Edition du 19/02/2025

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat initial.
N'hésitez pas à nous contacter pour tout complément d'information.

Matias CANOBRA : Vibraphoniste
Tel : 06.41 .86.77.64
Courriel : canobramatias@yahoo.fr

LUMIERE

STEREOCLIC tourne sans éclairagiste. A charge de l'organisateur de prévoir la mise en lumière du concert.

SONORISATION

L'organisateur doit fournir :

L'ÉQUIPE TECHNIQUE :

- **1 technicien SON Facade** confirmé **connaissant parfaitement le matériel**
- La **sonorisation** sera installé **AVANT mon arrivée**, façade et retours égalisés.

DIFFUSION :

- Diffusion professionnelle adaptée au volume du lieu (type : L Acoustics, Nexo...). Evitez de poser les subs sur scène.

REGIE FACADE :

- 1 table de mixage de préférence numérique 8 entrées, 2 sorties auxilliaires en pré, masters Stéréo.

RETOURS :

- 2 retours type bains de pied sur 2 auxilliaires (type : L Acoustics, Nexo...)

DIVERS :

- 1 prise électrique directe 220 V au plateau

Balance Son :

Prévoir au **minimum** :

- 1h1/2 : **installation et balance**

Accueil

Catering dans les loges : Eau minérale, thé et café chaud, jus de fruit, fruits, fruits secs, jambon, biscuits, pain, fromage...disponible dans les loges, dès l'arrivée des artistes.**BACKLINE**

PATCH SON

N°	SOURCE	MiCRO
1	Vibraphone 1	Sm 57 (Fourni)
2	Vibraphone 2	Sm 57 (Fourni)
3	SPDS L	DI
4	SPDS R	DI
5	Micro d'ordre	SM 58