

Stereoclic comme... musique, éclectique



Vous avez dit **Stereoclic** ? Stereoclic ça sonne musique. Une évidence pour ce projet musical mêlant de la **musique électronique à un vibraphone**.

L'équilibre entre le jeu instrumental et les manipulations sonores reste le but esthétique principal de **Matias Canobra**, musicien compositeur et interprète.

Après ses études au Conservatoire de Strasbourg, il a participé à des productions de l'Opéra du Rhin et de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg ainsi qu'à des créations nationales et mondiales de musique contemporaine. Il a également collaboré avec Pierre Moerlen dans la formation Jazz Rock, Pierre Moerlen's Gong.

Dans ses créations musicales personnelles, les influences allant de la pop à la musique répétitive en font un résultat éclectique qui résonne et rime avec le nom de Stereoclic.

Concert MJC « hors les murs », dans le cadre du rendez-vous de l'association Le Rouge et le Noir Les Bouquinistes au bord de l'eau.